



PREFEITURA MUNICIPAL DE **BOM JARDIM DA SERRA**



CNPJ 82.844.754/0001-92

SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO, CULTURA E DESENVOLVIMENTO.

Bom Jardim da Serra, 05 de novembro de 2024.

Os resultados dos projetos apresentados no âmbito da Lei Paulo Gustavo foram avaliados criteriosamente, seguindo todas as diretrizes e regras estabelecidas no edital, conforme publicado no site oficial do município. Esse processo foi conduzido por uma empresa contratada, especializada na área e responsável por assegurar que cada projeto atendesse aos critérios exigidos, garantindo transparência e equidade na seleção.

Este é a segunda vez que o edital da Lei Paulo Gustavo foi aberto, visto que, na primeira chamada, houve um número reduzido de inscritos. Para evitar a devolução dos recursos ao Ministério da Cultura e garantir o investimento na cultura local, a Secretaria de Turismo, Cultura e Desenvolvimento de Bom Jardim da Serra decidiu reabrir o edital.

O objetivo dessa segunda oportunidade foi ampliar a participação dos agentes culturais e contemplar projetos dedicados ao fortalecimento do cenário cultural do município. Reafirmamos que os projetos inscritos foram avaliados minuciosamente pela empresa contratada, especializada na área, que seguiu rigorosamente as diretrizes e regras do edital publicado no site municipal. Abaixo, segue a classificação geral, incluindo as avaliações individuais e o resultado final de cada proposta, reforçando o compromisso da secretaria com a promoção cultural de Bom Jardim da Serra.

Esta etapa completa o ciclo de avaliação, evidenciando o compromisso cultural do município, de acordo com os objetivos da Lei Paulo Gustavo.

SANDRA REGINA VIEIRA PADILHA
Secretária Municipal de Turismo

Av. Henrique Córdova s/n- centro – Bom Jardim da Serra/SC – 88640 000

Telefone +55 49 3232 0454

E-mail: turismo@bomjardimdaserra.sc.gov.br

Site: <http://www.bomjardimdaserra.sc.gov.br/turismo>



PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JARDIM DA SERRA



CNPJ 82.844.754/0001-92

SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO, CULTURA E DESENVOLVIMENTO.

Av. Henrique Córdova s/n- centro – Bom Jardim da Serra/SC – 88640 000

Telefone +55 49 3232 0454

E-mail: turismo@bomjardimdaserra.sc.gov.br

Site: <http://www.bomjardimdaserra.sc.gov.br/turismo>

Nome do Projeto	Proponente Responsável	Avaliação		Observação	
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL					
		Critério	Nota		
Vídeo Aula de Capacitação para Produtores Culturais	WILSON PADILHA	Objetividade e coerência da Proposta	9,20	Projeto esta bem estruturado e de acordo com as regras do edital. Faltou estratégia para alcançar o público alvo, no caso os produtores culturais do município, o vídeo somente lançado nas mídias digitais pode não despertar interesse e acabar não sendo usado como ferramenta de capacitação como é proposto, também não cita de fato medidas de acessibilidade, como descrição ou interprete de libras para público com deficiência.	9,00
		Relevância Artística e Cultural da Proposta	9,50		
		Viabilidade e Execução	9,00		
		Potencia de Impacto Cultural	8,80		
		Atender as Minorias	8,50		
A História da Serra do Rio do Rastro - Bom Jardim da serra SC	ANTONIO CÂNDIDO AMANCIO	Objetividade e coerência da Proposta	9,50	Projeto de acordo com as regras do edital. Não foi apresentado estratégias para atender pessoas com deficiência (Libras, áudio-descrição). Por tratar-se de um vídeo animado trará boa aceitação ao público infantil, mas não demonstra em detalhes como será a estratégia de abordagem, como esse vídeo será apresentado a esse público alvo.	9,20
		Relevância Artística e Cultural da Proposta	9,50		
		Viabilidade e Execução	9,50		
		Potencia de Impacto Cultural	9,00		
		Atender as Minorias	8,50		
Jogo Online Interativo sobre Bom Jardim da Serra	GUILHERME CARLOS WILLE	Objetividade e coerência da Proposta	9,60	Projeto de acordo com as regras do edital. Não apresenta estratégia para atingir públicos minoritários, porem apresenta em seu detalhamento etapa de teste e ajustes finais que cita testar esse jogo com grupo específico, conselho que pessoas de grupos minoritários e principalmente deficientes auditivos e visuais sejam introduzidos nessa etapa para garantir o melhor uso destes. no demais o projeto tem detalhado cronograma e planilha de custos o que viabiliza a execução.	9,44
		Relevância Artística e Cultural da Proposta	9,80		
		Viabilidade e Execução	9,60		
		Potencia de Impacto Cultural	9,20		
		Atender as Minorias	9,00		
Celebração Aérea: Bom Jardim da Serra em outro Ângulo	MARIA EDUARDA CASTILHO DO PRADO	Objetividade e coerência da Proposta	9,60	O projeto esta muito bem estruturado e de acordo com as normas do edital, apesar de não apresentar ferramentas de inclusão, mostra em seu descritivo etapa de adição de legendas, o que facilita para pessoas com deficiência auditiva, sugiro também acrescentar tradução em libras. nas demais avaliações o projeto é consistente e tem viabilidade de execução, a filmagem total com Drone trás um diferencial, um olhar diferente aos pontos e desperta interesse no público alvo.	9,40
		Relevância Artística e Cultural da Proposta	9,40		
		Viabilidade e Execução	9,60		
		Potencia de Impacto Cultural	9,20		
		Atender as Minorias	9,20		
Cultura em Foco: Uma Imersão Cultural em Bom Jardim da Serra	GABRIEL DOS SANTOS LOPES	Objetividade e coerência da Proposta	9,50	Projeto de acordo com as regras do edital. Cita na pós produção etapa com inclusão de narração e legendas para acessibilidade, apesar de não citar libras, oferece acessibilidade. Também não detalha como será feito a distribuição e divulgação desse vídeo, podendo prejudicar o acesso a todos os interessados. Apesar disso o projeto esta bem estruturado e apresenta critérios relevantes para uma boa execução.	9,18
		Relevância Artística e Cultural da Proposta	9,00		
		Viabilidade e Execução	9,30		
		Potencia de Impacto Cultural	9,00		
		Atender as Minorias	9,10		

Quati das Montanhas - Histórias do Rio do Rastro e Bom Jardim da Serra	MURILO MANZONI	Critério	Nota	Projeto de acordo com as regras do edital. Apresenta acessibilidade como legendas descritivas. Não foi bem específico em questões como duração das postagens e também no detalhamento do personagem. Também não especifica se os vídeos serão totalmente animados ou com imagens reais, já que consta etapas que contemplam as duas situações. projeto esta bem estruturado e com detalhamento de etapas e de entrega, porem não tem planilha de custos.	9,32
		Objetividade e coerência da Proposta	9,50		
		Relevância Artística e Cultural da Proposta	9,50		
		Viabilidade e Execução	9,20		
		Potencia de Impacto Cultural	9,20		
		Atender as Minorias	9,20		
Danças Tradicionais Gaúchas - Preservando a Cultura em Bom Jardim da Serra	CAIO CESAR SOARES ALADINO	Critério	Nota	Projeto esta de acordo com as regras do edital, porem não apresenta detalhes que viabilizem a execução. Não possuem detalhamento das etapas e também não apresenta planilha de custos detalhada. Na execução sugiro colocar o tempo do vídeo, em específico os nomes das danças que serão ensinadas e também quem será responsável por essas aulas. Também não apresenta detalhes de como esse vídeo será apresentado a comunidade e estratégias de divulgação que tragam interesse a esse material.	9,02
		Objetividade e coerência da Proposta	9,10		
		Relevância Artística e Cultural da Proposta	9,20		
		Viabilidade e Execução	8,80		
		Potencia de Impacto Cultural	9,00		
		Atender as Minorias	9,00		
O Ciclo do Pinhão e Araucária na Serra Catarinense	RAFAEL VALENTINI	Critério	Nota	Projeto dentro das regras do edital. Viabilidade de execução prejudicada devido ao desencontro de informações na descrição do projeto, a proposta cita documentar o ciclo anual do pinhão (365dias) na descrição das etapas fala em filmagem de dezembro a março do crescimento e maturação das araucárias, porem no cronograma mostra janeiro a março como etapa de Pesquisa Inicial e Planejamento. Também não apresenta nenhuma medida de acessibilidade (Libras) e também não apresenta detalhamento das despesas. É um excelente projeto ambiental, mas não descreve detalhadamente o que	8,62
		Objetividade e coerência da Proposta	9,00		
		Relevância Artística e Cultural da Proposta	8,60		
		Viabilidade e Execução	8,20		
		Potencia de Impacto Cultural	8,80		
		Atender as Minorias	8,50		
DEMAIS AREAS DA CULTURA					
Gravação do Hino Oficial de Bom Jardim da Serra - SC	ADEMAR NICANOR RAMOS	Critério	Nota	Projeto de acordo com as regras do edital. Possuem planilha de custos detalhados e cronograma de execução. A proposta é relevante culturalmente, já que o hino é um patrimônio do município. Não apresenta detalhes de acessibilidade, entendemos que trata-se de uma gravação de áudio que não trás muitas opções nessa questão, mas talvez um vídeo estático com legenda incluída ajudaria nessa situação.	9,56
		Objetividade e coerência da Proposta	9,60		
		Relevância Artística e Cultural da Proposta	9,80		
		Viabilidade e Execução	9,80		
		Potencia de Impacto Cultural	9,50		
		Atender as Minorias	9,10		
Livro "Cultura e Inclusão"	ALINE LOPES DE SOUSA CRUZ	Critério	Nota	Projeto de acordo com as regras do edital. Possuem detalhe de custos e cronograma de execução. Projeto com acessibilidade, já que se trata de uma ferramenta 100% focada para famílias e cuidadores de pessoas com deficiência e autistas. Como sugestão acrescento a possibilidade de o projeto descrever em resumo algumas das estratégias que serão descritas no livro, trazendo assim um melhor entendimento para avaliação do objeto.	9,68
		Objetividade e coerência da Proposta	9,50		
		Relevância Artística e Cultural da Proposta	9,80		
		Viabilidade e Execução	9,60		
		Potencia de Impacto Cultural	9,60		
		Atender as Minorias	9,90		

Livro Infantil "Música e Brincadeira	JAIR RAMOS	Objetividade e coerência da Proposta	9,00	Projeto de acordo com as regras do edital. Possuem detalhamento de gastos e cronograma de execução o que viabiliza a execução. Por tratar-se de um livro pouco pode ser feito em relação a acessibilidade. Tem relevância cultural pois trata-se de um livro de musicalização.	9,16
		Relevância Artística e Cultural da Proposta	9,50		
		Viabilidade e Execução	9,30		
		Potencia de Impacto Cultural	9,50		
		Atender as Minorias	8,50		
Sabores da Serra Catarinense	NATALIA MANZONI	Objetividade e coerência da Proposta	9,10	Projeto Apresenta proposta de produção de documentário e esta inscrito na categoria das Demais Áreas da Cultura, indo em desacordo com o item 1 do edital que tem o seguinte texto: "O objeto deste edital é a seleção de propostas culturais em todas as áreas da cultura COM EXCESSÃO DO AUDIOVISUAL". Sendo assim, o projeto não esta habilitado a concorrer nessa categoria.	DESCLASSIFICADO
		Relevância Artística e Cultural da Proposta	8,90		
		Viabilidade e Execução	9,20		
		Potencia de Impacto Cultural	9,00		
		Atender as Minorias	9,00		
Grupo Arte e Cultura Estancia da Serra	MONICA APARECIDA LEAL CARDOSO	Objetividade e coerência da Proposta	9,00	Projeto inscrito na cota de pessoas negras, porem não apresentou declaração ou qualquer comprovação que declarasse veracidade conforme pede o edital. Sendo assim concorrera na Ampla Concorrência. Projeto Apresenta opção de acessibilidade para público mas não apresenta forma de inclusão de grupos minoritários ou pessoas com deficiência nas aulas. Projeto não apresenta detalhamento de custos o que prejudica o entendimento da viabilidade de execução, já que cita locais que podem ser locados e também equipamentos que podem ser locados ou comprados. Apresenta cronograma de etapas mas pode ser melhor detalhado com quantitativos. Projeto é muito similar a atividade que já ocorre no município gerando possível duplicidade	9
		Relevância Artística e Cultural da Proposta	9,50		
		Viabilidade e Execução	8,60		
		Potencia de Impacto Cultural	9,00		
		Atender as Minorias	8,90		
A Dança da Chula	WUANDREY GUMS MAYER	Objetividade e coerência da Proposta	8,90	Projeto de acordo com as regras do edital. Não possuem planilha de custos detalhados e também não possuem nenhuma ação voltada a acessibilidade e atendimento a grupos minoritários. Projeto tem relevância cultural mas precisa ser mais detalhado para o melhor entendimento da proposta.	8,96
		Relevância Artística e Cultural da Proposta	9,50		
		Viabilidade e Execução	8,60		
		Potencia de Impacto Cultural	9,00		
		Atender as Minorias	8,80		

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Numero de Cotas Ampla Concorrência	Valor em Reais	Proponente Responsável	Média Final	Situação
5	5.980,00	Wilson Padilha	9,00	SUPLENTE
		Antônio Cândido Amancio	9,20	APROVADO
		Guilherme Carlos Wille	9,44	APROVADO
		Maria Eduarda Castilho do Prado	9,40	APROVADO
		Gabriel dos Santos Lopes	9,18	APROVADO
		Murilo Manzoni	9,32	APROVADO
		Caio Cesar Soares Aladino	9,02	SUPLENTE
		Rafael Valentini	8,62	SUPLENTE

Não houve inscritos para as cotas de Negros ou Indígenas

DEMAIS AREAS DA CULTURA

Numero de Cotas Ampla Concorrência	Valor em Reais	Proponente Responsável	Média Final	Situação
3	5.000,00	Ademar Nicanor Ramos	9,56	APROVADO
		Aline Lopes de Sousa Cruz	9,68	APROVADO
		Jair Ramos	9,16	APROVADO
		Natalia Manzoni	DESCCLASSIFICADO	
		Monica Aparecida Leal Cardoso	9,00	SUPLENTE
		Wuandrey Gums Mayer	8,96	SUPLENTE

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL - APROVADOS

Classificação	Proponente Responsável	Nome do Projeto
1º	Guilherme Carlos Wille	Jogo Online Interativo sobre Bom Jardim da Serra
2º	Maria Eduarda Castilho do Prado	Celebração Aérea: Bom Jardim da Serra em outro Ângulo
3º	Murilo Manzoni	Quati das Montanhas - Histórias do Rio do Rastro e Bom Jardim da Serra
4º	Antônio Cândido Amancio	A História da Serra do Rio do Rastro - Bom Jardim da serra SC
5º	Gabriel dos Santos Lopes	Cultura em Foco: Uma Imersão Cultural em Bom Jardim da Serra

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL - SUPLENTE

Classificação	Proponente Responsável	Nome do Projeto
6º	Caio Cesar Soares Aladino	Danças Tradicionais Gaúchas - Preservando a Cultura em Bom Jardim da Serra
7º	Wilson Padilha	Vídeo Aula de Capacitação para Produtores Culturais
8º	Rafael Valentini	O Ciclo do Pinhão e Araucária na Serra Catarinense

DEMAIS AREAS DA CULTURA - APROVADOS

Classificação	Proponente Responsável	Nome do Projeto
1°	Aline Lopes de Sousa Cruz	Livro "Cultura e Inclusão"
2°	Ademar Nicanor Ramos	Gravação do Hino Oficial de Bom Jardim da Serra - SC
3°	Jair Ramos	Livro Infantil "Música e Brincadeira"

DEMAIS AREAS DA CULTURA - SUPLENTES

Classificação	Proponente Responsável	Nome do Projeto
4°	Monica Aparecida Leal Cardoso	Grupo Arte e Cultura Estancia da Serra
5°	Wuandrey Gums Mayer	A Dança da Chula